

¿QUÉ ES UNA CONFERENCIA EMOACTIVA?

Una Conferencia **EmoActiva** es una Propuesta de **Facilitación del Aprendizaje Orgánico**, frente a un tema específico de **Conocimiento**, que suscita **emociones** e impulsa **movilizaciones** y **creaciones** colectivas.

Puede incorporar elementos de **Teatro**, de **Storytelling** y de otras habilidades **Artísticas** e **Histriónicas**.

APRENDIZAJE ORGÁNICO

Los seres humanos **aprendemos de manera orgánica**, a través de un complejo **proceso cerebral**, que se realiza en tres etapas:

1. Primero el **instinto**. Después de asegurar la supervivencia, regular las funciones vitales básicas, evitar el dolor y buscar el placer, el **Cerebro ancestral**, o reptiliano, percibe una señal, que incluye una **experiencia de conocimiento**, por ejemplo, el canto de un pájaro, y de manera **intuitiva** lo traslada a:
2. El **Cerebro Emocional**, que utiliza los **sentidos** para identificar la señal; en el ejemplo: la tonalidad o frecuencia del canto o la relación con las **emociones** vinculadas y, en forma simultánea, realizar **movimientos**, generalmente inconscientes, p.ej. afinar el oído, observar al lugar de origen o recordar la sensación de la primera vez que escuchó dicho sonido, con base en los **impulsos neuronales** que suscitan las reacciones, expresiones, gestos, representaciones o creaciones pertinentes, para **asimilar** dicha señal, con base en su **conocimiento** o en la **ignorancia** de ella.
3. Finalmente, **si la experiencia es atractiva** o de interés, en el cerebro **Racional** se evalúa la señal para consolidar el conocimiento sobre ella, sacar conclusiones y **actuar**, p.ej. identificar el ave, dibujar, imitar o tomar una foto, con el fin de evidenciar y acumular **práctica** y **sabiduría** sobre esta y otras experiencias de **Aprendizaje**, relacionadas o relacionables.

La Metodología de Aprendizaje EmoActivo[©]

La Metodología de Aprendizaje EmoActivo[©] **enfoca el Aprendizaje** desde las **Emociones** y en las **Acciones**, en forma diferente al Sistema Educativo Tradicional, que primero enfoca la racionalidad y da prioridad a la información, a través de procesos estructurados y demostrativos, normalmente rígidos.



Frente al conocimiento, el maestro no enseña, sino que **Facilita el Aprendizaje**, involucrándose desde sus propias emociones y actos, para generar señales que provoquen emociones y movilizaciones en los **aprendices**.

Las **Metodologías y Tecnologías Sociales** facilitan la transferencia del conocimiento al despertar emociones y movimientos, **de toda índole**.

A través de la **Palabra**, el **Storytelling**, el **Discernimiento**, las **Imágenes**, los **Videoclips**, la **Música**, el **Teatro**, el **Color**, la **Danza** y otras **lúdicas**; el aprendizaje se hace fácil; intuitivo, perceptivo, lógico, variado o **inesperado**.

La movilización emocional se facilita con la ayuda de **presentaciones**¹ artísticas, **ágiles y minimalistas**: Más imágenes que texto, en caracteres **grandes**, alto contenido **audio-visual** y colores armonizados.

Los tonos, inflexiones y el volumen de la voz, los silencios, la **postura**, las redundancias, la manera de **enfocar** la propuesta de conocimiento y las **competencias** y los **recursos de comunicación** del **Facilitador**, son importantes para estimular la **emocionalidad** y **movilizar** a los aprendices.

Ejercicios **simples** como respirar, suspirar, gritar, reír, escribir, dibujar, saltar, utilizar una app y otras muchas acciones, enriquecen la práctica y **dinamizan** las Experiencias de Aprendizaje.

Resultados del Aprendizaje EmoActivo[©]

El aprendizaje sentido y experimentado **de manera orgánica**, se fija emocionalmente en la **memoria de largo plazo** y facilita que el proceso **continúe** hacia el cerebro racional, para **consolidar el conocimiento** pertinente, de acuerdo con el estilo, las preferencias y el interés de cada individuo.

Al facilitar **actividades colectivas**, fundamentadas en las capacidades perceptivas, intuitivas, creativas, lógicas y relacionales de los participantes, se **estimulan estados de satisfacción, integración, alegría y felicidad**, que enriquecen el **aprendizaje**, estimulan la **creatividad** y apoyan la **innovación**.

Fredy Trujillo
Febrero 2021

¹ Las presentaciones de **XIII iKMs** se realizan con base en la plantilla del evento; incluyen al menos 7 minutos de video, en dos o tres clips. #Diap =< 0.67 diapositivas/minuto. # palabras/lámina sugerido: máximo 30.